

# Dramatiker\*in

## BERUFSBESCHREIBUNG

Dramatiker\*innen sind Schriftsteller\*innen, die für Theater-, Opern-, Film- und Fernsehproduktionen Stücke, z. B. Dramen, schreiben. Sie sind meist auf bestimmte Genres, wie z. B. Komödie oder Tragödie spezialisiert. Oftmals schreiben sie auch bestehende Roman- und Literaturvorlagen für Theateraufführungen um. Diese Bearbeitung, genannt Dramatisierung, umfasst die Ausarbeitung von Dialogen und Szenen, welche den Romanstoff prägnant und bühnenwirksam umsetzen.

Dramatiker\*innen arbeiten eng mit Regisseur\*innen sowie auch mit den Schauspielern\*innen zusammen. Dramatiker\*innen arbeiten vorwiegend freiberuflich/selbstständig im Auftrag von Theater- und Performancebühnen. Große Theaterbetriebe stellen mitunter Dramatiker\*innen auch permanent an.

## Ausbildung

Dramatiker\*innen haben häufig ein Universitätsstudium in Literaturwissenschaften, Theaterwissenschaften, Germanistik, Philologie oder Publizistik absolviert. Ein abgeschlossenes Studium ist zur Ausübung des Berufes aber nicht erforderlich. Mit entsprechendem Talent sind Dramatiker\*innen auch ohne Studium in ihrem Beruf erfolgreich.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Inhalt und Handlung des Stücks erarbeiten
- die Handlung in Form von Akten und Szenen strukturieren
- Personen und Charaktere, Haupt- und Nebendarsteller\*innen festlegen
- Ort, Zeit und historischen Hintergrund der Handlung festlegen
- Szenen im Detail ausarbeiten, Monologe und Dialoge schreiben, auf dramatische Elemente wie Pointen, Wortwitz etc. achten
- Zeitvorgaben, Gesamtlänge des Stückes beachten, Pausen zwischen den Akten einplanen
- Kostüm- und Bühnenbildwechsel planen
- mit Theaterregisseur\*innen, Schauspieler\*innen, Dramaturg\*innen, Bühnenbildner\*innen zusammenarbeiten, Szenen und Dialoge verbessern
- Proben des Stücks bis zur Premiere begleiten
- mit Verlagen, Zeitschriften und Fachzeitsungen Kontakt halten, Artikel schreiben, Interviews geben
- für neue Stücke Recherchen anstellen, Daten und Informationen sammeln und auswerten
- Besprechungen mit Produzent\*innen und Auftraggeber\*innen durchführen, Verträge verhandeln
- Lesungen, Vorträge usw. halten
- an Literaturevents teilnehmen

## Anforderungen

- Anwendung generativer KI und von KI-Assistenzsystemen
- gestalterische Fähigkeit
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Zielstrebigkeit
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise